

PROGRAMACIÓN CULTURAL MAIO, MES DAS LETRAS 2024

XV Concurso de Marcapáxinas

Concurso destinado ao alumnado dos centros de ensino do Concello. Podes consultar as bases en www.concellodezas.org

Música

Luns, 13 de maio

BRAIS DAS HORTAS

"Consertasso na horta!"

Auditorio do Concello. **10.00h**

Auditorio de Baio. **12.45h**

Funcións escolares.

Animación á lectura

Luns, 13 de maio

COMPAÑÍA DO TRINKE TRINKE,
"Fábulas", Contacontos Teatral

Axencia de Lectura de Baio. **18h**

Animación á Lectura

Martes, 14 de maio

COMPAÑÍA DO TRINKE TRINKE,
"Fábulas", Contacontos Teatral.

Biblioteca Municipal de Zas. **18h**

Música

Xoves, 16 de maio

ALANA, *"Música folk"*

IES Maximino Romero . **12.45h**

Función dirixida ao alumnado da ESO e BACH.

Danza

Venres, 17 de maio

"Lea" Espectáculo dirixido por Fran Sieira xunto á
A. C. Adro no contexto do Proxecto Escora Danza.
"Foliada aberta"

Torres do allo. **12.30h**

VII MOSTRA DE TEATRO AFECCIONADO LABARTA POSE

20 de abril

A. C. FAÍSCAS de Arteixo

"A casa da pantasma coxa" Auditorio de Baio

27 de abril

A. C. TEATRO DO AR de Nigrán

"Lonxe dos teus abrazos" Auditorio de Zas

4 de maio

O CATRE TEATRO de As Pontes

"Fatum" Auditorio de Baio

11 de maio

GARGALLADA TEATRO de O Barco

"Crónica dun pobo" Auditorio de Baio

18 de maio

C. CULTURAL OLLOMAO de Barreiros

"O traballo de Andrea" Auditorio de Zas

Todas as funcións ás 21h

25 de maio

ENTREGA DE PREMIOS

CLAUSURA DA ESCOLA DE TEATRO
INFANTIL DO CONCELLO DE ZAS

Auditorio de Zas. **18h.**

+Info

www.concellodezas.org

981 751 398 - 981 718 056

C.S.C. ZAS

C.S.C. BAIO

ler
conta moito

Rede de
Bibliotecas de Galicia

XUNTA
DE GALICIA



M
a
i
o

m
e
s

d
a
s

l
e
t
r
a
s



LUÍSA
VILLALTA
GÓMEZ
LETRAS GALEGAS
2024

Vida e obra



Luísa Villalta tocando o violín. Autor: Rafael Villalta

Luísa Villalta Gómez naceu na Coruña, na rúa Vila de Laxe, o 15 de xullo de 1957. A súa formación académica inclúe o colexio das Xosefinas da rúa Juan Flórez e o IES Eusebio da Guarda.

Licenciouse en Filoloxía Hispánica e Filoloxía Galego-Portuguesa pola Universidade de Santiago de Compostela. Ademais, destacou como titulada superior en violín. A súa traxectoria artística e cultural foi diversa e enriquecedora.

Luísa Villalta formou parte da Orquestra de Santiago de Compostela desde 1985 e, posteriormente, da Xove Orquestra de Galicia. Tamén colaborou con diversos grupos de cámara galegos.

En 1988, superou as oposicións para docente de Lingua e Literatura Galegas. Impartiu clases no IES Xosé Neira Vilas (Perillo, Oleiros), IES Canido (Ferrol) e IES Isaac Díaz Pardo de Sada.

Villalta ofrecía seminarios, recitais de poesía e palestras. A súa paixón pola cultura manifestouse en colaboracións con publicacións como Man

Común, A Nosa Terra, Festa da Palabra Silenciada, Tempos Novos, Grial, Luzes de Galiza, Agália, Boletín Galego de Literatura, A Trabe de Ouro, Enclave e Páxina aberta.

Entre 2002 e 2004, os seus artigos en A Nosa Terra foron recopilados no libro “Libro das columnas” (2005).

Tamén formou parte da Asociación de Escritores en Lingua Galega, o Foro da Cultura Galega e A Mesa pola Normalización Lingüística.

Faleceu o 6 de marzo de 2004 debido a unha meninxite, cando tiña 46 anos. Os seus restos descansan no cemiterio de Santo Amaro na cidade herculina .



Luísa Villalta, Juan Fernán Vello, Paulino e Xosé Luís Pereiro, integrantes de Escaino, durante unha actuación en Cospeito (1980). Fonte: © Xoan Piñón

Luísa Villalta deixounos un legado literario variado e rico; estas son algunhas das súas obras máis destacadas:

Poesía:

“Ollares de lúa” (1990): Unha colección de poemas que mergulla ao lector na súa visión lírica do mundo.

“A sombra do aire” (1995): Versos que exploran a relación entre a natureza e a emoción humana.

Teatro:

“Concerto para un home só” (1998): Unha peza teatral que reflexiona sobre a soledade e a busca de identidade.

“O paseo das esfinges” (2002): Unha obra que mestura realismo e simbolismo nunha narrativa intrigante.

Narrativa de Ficción:

“As certezas de Ofelia” (2000): Unha novela que mergulla no mundo interior dunha muller enfrontada ás súas propias incertezas.

“O representante” (2003): Un relato que xoga coa idea da representación e a verdade.

Ensaio e Articulismo:

“A palabra e o mundo” (1997): Ensaos que exploran a relación entre a linguaxe e a cultura.

Artigos periodísticos en xornais e revistas, onde Villalta compartía as súas reflexións sobre temas diversos.

Tradución:

A súa labor como tradutora permitiulle achegar obras doutros idiomas ao galego, enriquecendo a literatura galega.

A obra de Luísa Villalta caracterízase pola súa coherencia e a súa paixón creadora, converténdoa nunha das grandes figuras da literatura galega. O seu legado segue inspirando xeracións de lectores e escritores.

